

Ježíš byl vyvýšen na kalvářském Kříži a nyní neodolatelně přitahuje jako magnet všechny (všechno) k sobě. Je tedy dokonáno: Kříž je vyvýšen a oslaven – dává světlo a teplo, neboť hoří! Když se rozhoří něco v přirozené rovině viditelného stvoření, plamen to obvykle obrátí na prach. Když hoří něco duchovně – tedy z lásky – ač mocně plápolá, nemůže to shořet, ale sálá světlem a teplem pro ostatní. Jako hořel Mojžíšův keř a ohlašoval tím lásku – že Bůh mluví s člověkem tváří v tvář; podobně velikonoční srdce věřícího hoří láskou tak, že se z něj stává nikoli spálený poprašek, ale žhavý uhlík, který světu svítí a hřeje. Služebník hoří, ale neshoří.

Kříž po kalvářském oslavení je i nadále (a do konce světa bude stále) **vyvyšovaný**, a to **trojím způsobem**: **1.** ve mši, při **proměňování** Těla a Krve, kdy Ježíše vyvyšuje kněz (v tomto okamžiku Bůh neodolatelně září a zjednává proměnu celého našeho života, sjednocuje, uzdravuje, těší, objímá – ať to vnímáme, či nikoli); **2.** dále Ježíše na Kříži vyvyšuje lidské **slovo**, skrze které se On může rovněž pro druhé stávat magnetem přitahujícím k sobě; a **3.** oslavený Kříž Ježíše je také neustále vyvyšován **životem** člověka, v jehož srdci dýchá Boží Srdce – skrze něj se Ježíš stává magnetem pro všechny kolem.

Ježíš na Kříži ale své vyvýšení prožíval jako tajemství opuštění od Otce – i když ho Otec nikdy neopustil: Ježíš je opuštěný pro nás. Také my, čím jsme zralejší, můžeme po Velikonocích dorůst do jednoho z nejzávratnějších tajemství: Ježíš nás (vítězně) vyvýšené nechá kvůli druhým „opuštěné“, i když nás samozřejmě nikdy neopouští. Ztotožní se s námi ještě více: budeme jako On – jeho údy, skrze které k sobě bude přitahovat druhé. Zůstavejme věrně v této výhni láskyplné „opuštěnosti“. Srdcem pochopíme, že rovněž náš výkřik: „Proč jsi mne opustil?“ není již výtkou, ale vyznání lásky.

Také Rány Ježíše na Kříži jsou nyní oslavené, mocné, hoří, přitahují a dávají život. Co vidíme v ráně Pánova Srdce, v ranách jeho rukou i nohou? Jeho Rány jsou po zmrtvýchvstání žhavé pece, jak píše svatá Magdalena Pazzi, a každá z nich nás uzdravuje (taví) svým specifickým způsobem. **Rány Ježíšových nohou** jsou první pecí, která přitahuje a propaluje všechno, co je v nás tvrdé jak železo a musí změkknout, aby bylo tvárné. V Ranách nohou zakusí tvrdé srdce lítost a ta mu dá vláčnost a ochotu ke změně: Ježíš začne skrze takto proměněné srdce prožívat ve vztahu k církvi **aspekt touhy po nalezení ztracené ovce a jejím vykoupení**.

Z Ran na nohou putuje srdce oživené, ochotné ke změně a plné lítosti (přitahováno oslaveným Křížem) do další pece, a tou je **Rána levé Ježíšovy ruky**. Zde už se stává obrácený (vláčnější) člověk (podobně jako svatý Pavel nebo Panna Maria) stavebním kvádrem, vypálenou cihlou na vyvýšení zdiva, aby církev rostla: Ježíš

začne tehdy skrze takové srdce do těla církve rozvádět živiny, a žije tak skrze nás **aspekt vyživování a růstu v dobrém**.

Dvojím vypalováním upevněná duše pak dále putuje do pece **Rány pravé ruky**, aby se tam jako čiré sklo přetavila na ozdobu pro Pána jedinečně krásnou: Ježíš pak začne skrze takové srdce do těla církve vysílat **aspekt požehnání**.

A nakonec prochází duše pecí **Rány Ježíšova Srdce**, kde se stává nejvzácnějším zlatem – sama sebou a zároveň Srdcem Ježíšovým. Zlato pojí vše ostatní v duši do dokonalého celku. Zlato vyjadřuje ryzost a nebe na zemi: tehdy začíná Ježíš skrze naše srdce žít a v církvi rozvíjet **aspekt snoubenectví**.

V oslavené Ráně Ježíšova Srdce se všechny ostatní Rány sbíhají, jak to ukazuje obraz Božího milosrdenství, kde levou rukou ukazuje Ježíš na své Srdce – Rána levé ruky ošetřuje přímo jeho Srdce. Rána pravé ruky ze Srdce zase žehná. Levou nohou Ježíš vykročuje vpřed, a tak tato Rána souvisí s hlubinou díla spásy. Pravá Ježíšova noha zůstává vzadu na znamení oslavené Rány, která ukazuje na skrytou oběť a modlitbu, pevnost a stabilitu.

Oslavené Rány na Kříži nás propalují v základních pěti aspektech, které žije Ježíš skrze lidské srdce, aby Církev – Snoubenka Ženicha – dorostla do plné krásy a byla připravena na Svatbu. Ať v nás takto velikonoční události rozkvetou do nebeské plnosti.

S. Luisa Karczubová

* * *

Z Ježíšových Ran září jeho oslavení, jeho vítězství! Ježíš zvítězil nad zlem, nad smrtí, nad každým utrpením! Nechejme svá srdce ozářit jeho zmrtvýchvstáním! Zahledme se do jeho oslavené Tváře, na jeho zářící Srdce a nechejme se ozářit září jeho lásky! Staňme se nositeli jeho světla, které ozařuje všechny blízké, celý svět. Pánovo Srdce je plné radosti! Nechejme se strhnout jeho radostí, kterou nám svět a to, co se v něm děje, nikdy nedá. Pravá radost bude vždy vycházet z našeho srdce, kde je Ježíš jako Král a Vítěz – jediný zdroj radosti. Budme Služebníky, kteří dokážou nosit naději a radost ve světě, který nám denně nabízí vše kromě skutečného pravého štěstí. Radujme se a jásejme, neboť Pán je blízko! Radost z Pána buď naší silou!

S. Kateřina Klosová

* * *

Ze slov papeže Františka: Naše reflexe se pohybují stále po orbitu velikonočního tajemství. Dnes se můžeme setkat s tou, která jako první podle evangelií spatřila zmrtvýchvstalého Ježíše: Marií Magdalskou. Marie objeví nejpřevratnější skutečnost lidských dějin – vzkříšení, když je oslovena svým jménem: Marie (srv.

Jan 20,16)! Je krásné přemýšlet o tom, že první zjevení Zmrtvýchvstalého bylo podle evangelií tak osobní! A že existuje někdo, kdo nás zná, vidí naše utrpení a zklamání, soucítí s námi a oslovuje nás jménem. A Ježíš volá: Marie! Revoluce jejího života – revoluce mající proměnit existenci každého muže i ženy – začíná jménem, které zní v zahradě s prázdným hrobem. Evangelia popisují Mariino štěstí. Ježíšovo zmrtvýchvstání není radost dávaná po kapkách, nýbrž vodopád, který uchvacuje celý život. Křesťanská existence není tkána tlumeným štěstím, nýbrž vlnami, které strhávají všechno. Zkuste také pomyslet – nyní, v této chvíli – obtíženi zklamáními a ztroskotáními, které si každý z nás nosí v srdci, že existuje Bůh, který je nám blízko, volá nás jménem a říká nám: „Vstaň, přestaň plakat, protože jsem tě přišel vysvobodit!“ Jak nádherné!

